



# MÁRKUSZÍNHÁZ

EGY BÁBSZÍNHÁZ

## BESZÁMOLÓ

2019.

2019-ben folytattuk a 30 éve tartó munkát kísérletezéssel, a közönség megtartásával, minnél több előadással. Színházunk célközönsége elsősorban a gyermek volt óvodás kortól nagy kamasz korig. De szerveztünk programokat a családok, és felnőtt közönség számára. Kiállításokat, szakmai napokat tartottunk székhelyünkön és azon kívül is. Bemutattuk két új, koprodukcióban készült előadásunkat, befogadtunk két produkciót és 10 előadásunkat tartottuk repertoáron. Folytattuk színházunk profiljának bővítését, a báb- és díszletkészítő műhely fejlesztésével. Folytattuk színházi nevelési programsorozatunkat, a Kortinát.

A 2019-es szakmai program számszerűsített mutatói:

Saját lejátszott előadások száma:	143
Nézőszám:	13.898 fő
Külföldön játszott előadások száma:	45
Külföldi előadásaink nézőszáma:	6.666 fő
Saját helyen játszott előadások száma:	69
Koprodukcióban bemutatott előadások száma:	1

Kis létszámmal működő színház vagyunk. Két főállású foglalkoztatottunk van, megbízással és önkéntes munkakapcsolatban további 10 fő.

Évadterveinkben és működésünkben elsődlegesen a saját produkcióinkat forgalmazzuk, de minden évben fogadunk be vendégelőadásokat is. Az elmúlt évben Fabók Mancsi Bábszínháza A háromágú tölgyfa tündére c. előadást mutatta be. Továbbá egy vitaszínházi előadásnak adtuk pécsi helyszínt színházunkban. A Keret Alkotó Csoport *Minden rendben lesz!* című produkcióját havi két alkalommal játszotta, melyet Kárpáti Péter mentorságával Khaled-Abdo Szaida írt és rendezett. A valóság szimulációs improvizációs technikára épült előadás központi témája, a családon belüli drámai helyzetek: a korai anyaság, és egy széthullott, de napjainkban sajnos megszokott család élete. Az előadás befogadásával nem csak a színház palettája bővíthetett, hanem olyan korosztályt és társadalmi réteget szólított meg, ami bővítette színházi nézőközönségünk



# MÁRKUSZÍNHÁZ

EGY BÁBSZÍNHÁZ

körét.

Programsorozat a fogyatékkal élők számára, melynek célja, hogy szóljunk a kirekesztés ellen és érzékenyítsünk a fogyatékkal élőkre.

Előző években a látássérült emberek felé nyitottuk ki a színházunkat, ahol audió tolmáccsal segítettük az előadásaink befogadhatóságát. 2019-ben integrált színházi produkció létrehozásának voltunk inkubátor háza az *Ámor nyila* című előadás létrehozásában. A Keret Alkotó Csoporttal való koprodukció során a scenikai, akusztikai és látvány tervezési kivitelezési munkáiban, valamint az előadás megrendezésében vállaltunk szerepet. Az előadás szövegkönyvét Hajós Zsuzsa dramaturg írta, interjúk alapján. Téma a szerelem és szexualitás ép, és fogyatékkal élő nézők részére. Vajon szerethetnek-e a fogyatékkal élők is szabadon, vágyaik és választásaik szerint? Az előadás inkluzivitása abban áll, hogy 5 intellektuális képességében sérült "színész" is szerepel az előadásban.

Bemutató: Pécs, Művészetek Háza - 2019.11.25.

Az előadás színházi nevelési programként középiskolákban és gondozó otthonokban is játszható.

**Vasárnapi Mese Szín** című programjaink nagy érdeklődéssel és látogatottsággal működnek. Az előadásokhoz mindig kapcsolódik egy workshop, mely a mesei történethez kapcsolódik. A városunk közönségének – gyermekeknek és szüleiknek - ezen alkalmakkor tudunk nyílt előadásokat tartani. A hét többi napján vagy szervezett csoportok látogatnak hozzánk, vagy vendégszínházra utazik a színház.

## **Tanulmányút Indonéziába**

2019-es év tavaszán – március első felében – a színház alapítói, folytatták tanulmányútjaik sorát, melynek fókuszában most a jávai wayang kulit állt. Ez egy tradicionális, estétől reggelig tartó rituálé, ami tanító és szórakoztató jellegű. A közönség gyakorolja a vallását - a szent történeteken keresztül - , amit a dalang árnyjátékban mutat meg. A hagyományos zenei műveltséget is erősíti az élő gamelán zene hallgatásával. Mind e mellett pedig társadalmi életet él a nézőközönség a képző- és zeneművészet, a historikus történetek és gasztronómia között. A Surakartai Egyetem - Institut Seni



# MÁRKUSZÍNHÁZ

EGY BÁBSZÍNHÁZ

Indonesia Surakarta - bábtanszakára is ellátogattunk, ahol mesterekkel találkozáva beszélgettünk az indonéz és az európai bábjátékról. Információkat gyűjtöttünk a wayang kulitról, mint tradícióról, előadásokat néztünk meg, és tanulmányoztuk e bábjáték bábkészítési, bábmozgatási technikáját, és az előadások nélkülözhetetlen kísérőjét a gamelán zenét.

## Új produkció:

### SZENT GYÖRGY ÉS A SÁRKÁNY

Utcaszínházi előadás és performance

Koprodukciós előadás a sepsiszentgyörgyi Cimborák Bábszínházzal

**A SÁRKÁNY PROJEKT célja,**

*SZENT GYÖRGY legendájának színre vitele úgy, hogy:*

- *A dramaturgiai fonal követhető, élményszerű legyen;*
- *A történet látványában és tartalmiságában a legendát jelenvalóvá tegye;*
- *“Hihető és megélhető” legyen kortól függetlenül a város lakói számára;*
- *Figyelemfelkeltő akció legyen a városünnep iránt érdeklődőknek*

A sepsiszentgyörgyi Szent György napok lassan 30 éves vizuális, zenei, irodalmi, színházi rendezvényekben gazdag kulturális hét és fesztivál. Az 1990-es “fekete márciusnak” nevezett marosvásárhelyi események után fogalmazódott meg a városvezetőkben Gheorghe Tatuban Czibalmos-Kozma Csaba alpolgármesterekben az a szándék, hogy szervezzenek egy olyan ünnepet, amely összefogja és nem szétválasztja a város magyar és román lakosságát. Ma már több tíz-ezren vesznek részt ezen a rendezvénysorozaton, amely Erdély legnagyobb városünnepé lett.

A Szent György és a sárkány produkció a város hagyományához és az április 24.-hez kötődő jeles naphoz - Szent György napjához - kapcsolódó történetet veszi kiinduló pontnak.

Őskeresztény legendájában apja Kappadócia vitéz fejedelme volt, halála után vitézsége Györgyre szállott, aki lóháton Lybia tartományába sietett, ahol Sylena pogány város mellett legyőzte a pusztító dohos leheletű sárkányt, a poshadt tó urát, megmentette a



# MÁRKUSZÍNHÁZ

EGY BÁBSZÍNHÁZ

vároost, s a pogány király lányát. A küzdelemben György vitéz a királylány segítségét kérte és kapta, de a város népének is segítenie kellett, az embereknek át kellett változniuk, kereszténnyé kellett lenniük. A győzelem után a város nagy, szent Egyházat rakatott Szűz Máriának, és Szent Györgynek. Oltára alól élő kútfő zubog, minden betegség gyógyító vize. Szent György vagy a Nap vitéz története jelen van az európai hagyományokban, népmesékben és legendáriumokban is.

A projekt egy 24 napos játék volt, mely a sárkány hadüzenetével kezdődött április 1-jén, és a legyőzésével végződött április 24.-én. A média, a sajtó bevonásával fórumok jöttek létre, melyek körbejárták a sárkány "problematikáját".

A projekt több lépcsőben épült fel.

**UTCAI VONULÁSOK, FLASHMOBOK,** helyszínei a városi terek, az iskolai udvarok, a piac stb voltak, ahol a sárkány váratlanul megjelenhetett.

**JÁTSZÓSZÍNHÁZI ELŐADÁSOK** Nap és a Hold elrablása, avagy hogyan meneküljünk meg a sárkánytól. A játszószínházi előadások szervesen kapcsolódnak Szent György témájához. Meséje a Nap és a Hold elrablása, mely az óvodás és kisiskolás közönségnek szól. Az előadások helyszíne a Cimborák Bábszínház. Bemutató előadás április 14.

## AZ ELŐADÁS:

Április 24-én két utcai vonulással vette kezdetét: a Sárkány útja dobokkal tüzekkel a főtérre (1km), és a Sárkány keresés: Szent György vonulása a térre.

Az utcaszínházi főtéri előadás fő részei:

Első szín: melyben a sárkány megjelenik a téren, igyekszik riadalmat és elrettentést kelteni. Várja a királylányt...

Második szín: melyben a királylány megérkezik a színpadra. Kísérői a kis szűzek, a Százlábú Néptánc Csoport tagjai. Teátrális készülődés az áldozatra.

Harmadik szín: melyben megérkezik a hírvivő, beharangozza a vitéz érkezését.

A negyedik színben Szent György bevonulása következik.

Ötödik színben megtörténik a küzdelem és a sárkány legyőzése.

Hatodik szín, melyben a sárkány feje levágatik. És az örömnep kezdetét veszi.

Hetedik szín, amikor az összegyűlt nép, közönség, örömnepet tart, táncos vigalommal.

**A projekt tervezői:** Boráros Szilárd, Pilári Gábor, Benkő Éva

**Dramaturgiai munka és rendezői feladatok:** Pál Gecse Ákos, Vajda Zsuzsanna, Pilári Gábor, Benkő Éva, Péter Orsolya

**A megvalósításban részt vettek:**

Műhelymunka: Pilári Lili bábszínész, Pilári Áron muzsikus, hangtechnika, Grosschmid Erik tervező, Péter Orsolya művészeti vezető, Nagy Lázár József bábszínész, Lanstyák Ildikó bábszínész, Vincze.Timea bábszínész, Pál Gecse Ákos bábszínész, pirotechnika, Pászka Lehel kaszkadőr, Sógor Katalin bábkészítő, Ömböli Ádám bábkészítő.

## KIÁLLÍTÁSOK

### **A Mikulás szobája**

Kiállítás interaktív tárlatvezetéssel

A Mikulás 2014 decemberében költözött először a Márkus Színbe. Azóta minden évben megérkezik. Pirosba-aranyba öltöztetett szobák várják a csoportokat, családokat, akik számára egy Interaktív tárlatvezetés és játék mutatja meg a rejtett titkokat és csodákat.

### **Tholpavakoothu kiállítás** – Győr, Vaskakas Bábszínház Január 15-től Február 28-ig

Ez a kiállítás a keralai szakrális árnyjátékot mutatta be. A kiállításon látható anyag – Ramachandran Pulavar – indiai bábművész és szertartás vezető műhelyében készült. Ramajana történetének szereplői, szarvasbőr bábok, speciális fényforrásokkal megvilágított installálással.

### **Rejtő Jenő Kiállítás**

A Vesztegzár a Grand Hotelben című Rejtő Jenő regény adaptációjából született előadásunkhoz kapcsolódó kiállítás, mely bemutatja az író életútját, s pályaműveit, idézetekkel, fotókkal, s QR kódokkal letölthető e-bookokkal.

### **Kathputli – Az indiai marionett kutatása**

Ismeretterjesztő előadás a kathputliról, a radzsasztáni marionettről. Az indiai tanulmányútjaink, és gyűjtő munkánk alatt készített kép- és hang anyag bemutatásával.

### **REPERTOÁRON TARTOTT ELŐADÁSOK**

Betlehemi történet, Vitéz László, Hős Miklós, Az Égigérő fa, Laci királyfi, A helység kalapácsa, Grand Hotel, Kathputli, Jánosvitéz, Mátyás király szárnyai, A repülés története, A Bátor medvebocs, Aquaring Cirkusz

### **A SZÍNHÁZ KÜLFÖLDÖN TARTOTT ELŐADÁSAI:**

Nagyvárad - Fux Fesztivál – Grand Hotel  
A Magyar népmese napja – Laci királyfi

Sepsiszentgyörgy - Szent György Napok – Szent György és a Sárkány,  
- A Hős Miklós

Évadnyitó Fesztivál a Cimborák Bábszínházban – Laci királyfi

PulzArt Contemporary Art Festival – A repülés története

Szatmárnémeti – Patiumi Napok – Mátyás király szárnyai,

Lendva - Mátyás király szárnyai

### **2019-BEN KAPOTT ELISMERÉSEINK**

Made in Pécs-Díj – Kultúra Junior kategóriában -Pécs város közönségdíja - 2019. január  
A nagyvárad Fux Fesztiválon októberben A Halhatatlanságra vágyó királyfi című előadásunk a legjobb látványért járó díjat kapta.